

# Atelier sur Le Rosaire

*Ô Vierge Marie, donnez-moi vos yeux à vous ...  
afin que je puisse regarder Jésus, votre enfant,  
comme vous avez su le contempler à la perfection.  
Donnez-moi, ô Vierge Marie, vos oreilles à vous ...  
afin que je puisse écouter la parole de votre Fils bien-aimé,  
Lui le Verbe fait chair,  
comme vous qui avez su lui obéir à la perfection.  
Donnez-moi, ô Vierge Marie, votre cœur à vous ...  
afin que je puisse aimer votre Fils, mon Seigneur et mon Dieu,  
comme vous avez su l'adorer à la perfection.  
Amen*

tiré de "*Le Rosaire et Les Enfants*" (père Antoine-Marie Berthaud, dominicain) dans *Le Rosaire: Histoire et Spiritualité. Les actes du colloque, Lourdes 2011*, (NDL Editions 2012)



Les sanctuaires de Lourdes ont proposé pour les années 2010, 2011 et 2012 des thèmes de pèlerinage en lien avec la prière :

- le thème de l'année 2010 : "**Avec Bernadette, faire le signe de Croix**". Devenue religieuse, Bernadette répondra "*bien faire son signe de Croix, c'est déjà beaucoup*" à une sœur de la Charité de Nevers lui demandant "*Que faut-il faire pour être sûre d'aller au Ciel ?*";
- le thème de l'année 2011 : "**Avec Bernadette, prier le Notre Père**" et l'on se rappellera bien sur la parole de Jésus "*quand vous priez, dites : Père [...]*" (**Lc 11, 2**) ; et
- le thème de l'année 2012 comme une suite normale : "**Avec Bernadette, prier le Rosaire**".

Ces thèmes ne sont certes pas au centre du pèlerinage – *retraite profession de Foi des 6<sup>èmes</sup>*, mais il est bon d'en tenir compte et de vivre avec eux cette démarche proposée pour faire église avec les autres pèlerins aider nos jeunes (et nous-mêmes !) à grandir dans la Foi par un apprentissage de la prière.

## Objectifs de l'atelier

Les objectifs proposés pour cet atelier sont de :

- Présenter le Rosaire, découvrir le sens spirituel de la prière du Rosaire et effacer certains préjugés ;
- Se laisser accompagner dans la prière du Rosaire par ceux qui l'aiment et la pratiquent... et par Marie ;
- Découvrir quelques fruits de cette prière sous forme de fioretis ;
- **Proposer des outils/méthodes pour aider les jeunes à entrer dans la prière du Rosaire ;**
- Découvrir en quoi le contexte de Lourdes peut aider à une catéchèse en lien avec le Rosaire ;
- Rassurer ceux qui n'arrivent pas à entrer dans la prière du Rosaire.

Au-delà et/ou avant, il s'agit aussi de partager sur nos expériences respectives du Rosaire avec les jeunes.

## A. Le Rosaire et son sens spirituel

Prier le Rosaire, **c'est déposer des roses aux pieds de Marie** (Rosaire signifie "couronne de roses"), chaque "*Je Vous salue Marie*" symbolisant une rose. Sur la Croix, Jésus voyant sa Mère, et près d'elle le disciple qu'il aimait, dit à ce dernier "*Voici ta Mère*" (**Jn 19, 27**). Mais si le Rosaire est une prière Mariale, elle est d'abord tournée vers Jésus : au centre de chaque "*Je Vous salue Marie*", il y a "*Jésus le fruit de Vos entrailles*". Marie veut nous conduire à son Fils, nous Le faire connaître, nous Le faire Aimer.

Prier le Rosaire, **c'est faire silence en parlant (!) pour mieux contempler** certains instants de la vie de Jésus et de Marie. C'est certes écouter Jésus parler, mais c'est aussi contempler Sa vie incarnée en homme pleinement homme, Son amour pour chacun avec Sa capacité à Se donner et à pardonner, Sa souffrance d'homme meurtri dans Son corps et humilié dans Son âme, Sa prière à Son Père qui est notre Père. C'est découvrir que Lui-même Se donne pour servir humblement Son Père "*Que ce ne soit pas ma volonté qui se fasse, mais la tienne !*" (**Lc 22, 42**). C'est se faire humble et demander à Marie de nous accompagner dans cette contemplation ; c'est accepter de ne pas diriger la prière. Jean-Paul II écrivait dans sa lettre apostolique *ROSARIUM VIRGINIS MARIAE* "*il ne s'agit pas de faire revenir à sa mémoire une information, mais de laisser "parler" Dieu*".

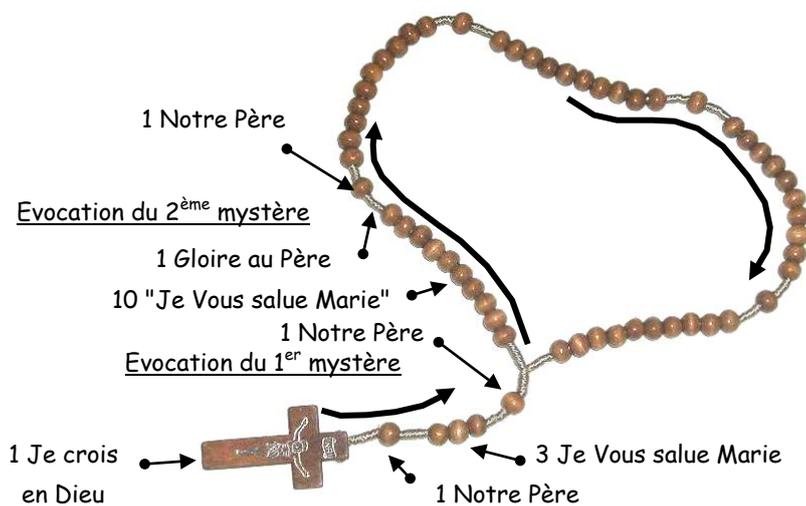
Mais prier le Rosaire, **c'est aussi faire confiance à la puissance de la prière d'intercession de Marie pour nous**. Oui nous pouvons déposer aux pieds de Marie et de Jésus nos fardeaux et ceux des autres : "*Décharge ton fardeau sur le Seigneur: il prendra soin de toi*" (**Ps 55 [54], 23**), et Jean-Paul II écrivait que "*Méditer le Rosaire consiste à confier nos fardeaux aux cœurs miséricordieux du Christ et de sa Mère*". Après sans discours, nous disons juste à notre Père "*donne-nous aujourd'hui notre Pain de ce jour*", et à Marie "*priez pour nous pauvres pêcheurs*". Jésus et notre Père savent ce dont nous avons besoin.

Depuis longtemps, l'église proposait de méditer 15 mystères : *les Mystères Joyeux* relatifs au début de la vie de Jésus (Annonciation, Visitation, Naissance de Jésus, Présentation au Temple, et Recouvrement de Jésus dans le Temple de Jérusalem), *les Mystères Douloureux* (Agonie à Gethsémani, Flagellation, Couronnement d'épines, Portement de la Croix, et Crucifixion et Mort), et *les Mystères Glorieux* (Résurrection, Ascension, Pentecôte, Assomption de Marie, et Couronnement de Marie). Ces 3 familles de mystères reprennent les 3 vertus théologiques : *Foi* (pour les joyeux), *Charité* (pour les douloureux) et *Espérance* (pour les glorieux). Jean-Paul II considérant qu'il manquait une évocation de la vie publique de Jésus a proposé d'y ajouter *les Mystères Lumineux* (Baptême de Jésus, Noces de Cana, Proclamation du Royaume, Transfiguration, et Institution de l'Eucharistie).

Jean-Paul II a proposé qu'on médite *les Mystères Joyeux* les lundis et samedis, *les Mystères Douloureux* les mardis et vendredis, *les Mystères Glorieux*, les mercredis et dimanches, et *les Mystères Lumineux* les jeudis. A Lourdes, ce calendrier hebdomadaire est respecté pour le chapelet la grotte (à 15h30). Pour la procession aux flambeaux, *les Mystères Lumineux* sont médités le lundi à la place des *Mystères Joyeux*, pour permettre à tous les pèlerinages de vivre une procession aux flambeaux sur ces *Mystères*.

Durant le pèlerinage, les jeunes pourront méditer *les Mystères Joyeux* à l'aller, *les Mystères Glorieux* pendant la procession aux flambeaux du mercredi, et *les Mystères Douloureux* pendant le trajet du retour. Il est tout à fait possible d'évoquer avec eux *les Mystères Lumineux* grâce aux mosaïques sur la façade de la basilique du Rosaire.

Concrètement, comment prier le Rosaire ? L'important, c'est de rentrer dans la contemplation et d'éviter le piège de la prière mécanique. On commencera toujours par un beau signe de croix, signe de l'Amour du Christ. Très souvent, on poursuit par le symbole des apôtres, puis par un premier "*Notre Père*" et trois "*Ave Maria*". Ils nous permettent de nous mettre en situation d'écoute, de disponibilité. Pour un chapelet, on va ensuite méditer successivement 5 *Mystères* (les *Joyeux*, les *Lumineux* ...). Pour chacun, on nomme d'abord le *Mystère* contemplé ; on peut l'étayer d'un court extrait de la Bible et mentionner le fruit du *Mystère*. On entre ensuite



dans la prière avec un "Notre Père" qui élève notre prière au Père, et l'on contemple le Mystère au cours des dix "Je Vous salue Marie" qui suivent. On pourra rester centré sur ce mystère en s'aidant d'une clause évoquant le mystère au milieu de chaque "Je Vous salue Marie", par exemple "... et Jésus né dans une étable à Bethléem est béni, ...". On finira alors l'évocation de chaque Mystère par la doxologie ("Gloire au Père") chantée éventuellement pour la mettre en relief

([texte en fin de document](#)), et suivie parfois d'une prière demandant de parvenir, par la méditation des *Mystères* du Rosaire, à imiter ce qu'ils contiennent et à obtenir ce qu'ils promettent (la prière apprise par Marie aux trois enfants de Fatima est aussi souvent dite à ce moment ([texte en fin de document](#))). Après la méditation des 5 *Mystères* choisis, on peut conclure par la prière aux intentions du Pape pour ouvrir notre cœur à l'Eglise et au Monde, et par une louange à la Vierge Marie, avec le "Salve Regina" ([texte en fin de document](#)) ou les Litanies de Lorette ([texte en fin de document](#)). Il y a aussi la très belle prière composée par Jean-Paul II pour clore la prière du Rosaire à Lourdes lors de son passage en 2003([texte en fin de document](#)).

Prier le Rosaire ou dire son Chapelet donne à certains l'idée d'une prière mécanique où l'on engrangerait des "Je Vous salue Marie" et des "Notre Père" à la queue leu leu, sans que le cœur y soit, dans l'espoir d'une réponse à hauteur du nombre de prières répétées. **Prier le Rosaire, c'est tout l'inverse de ces préjugés !** Si Jésus nous a dit "Quand vous priez, ne rabâchez pas comme les païens; ils s'imaginent qu'en parlant beaucoup, ils se feront mieux écouter" (Mt 6, 7), Saint-Paul nous dit "prier sans relâche" (1 Th 5, 17). Il y a prière et prière, et **la nature même de la prière du Rosaire peut expliquer qu'on la consomme sans modération.** La répétition n'est pas ici insistance déplacée, mais recentrage vers la contemplation. Les "Je Vous salue Marie" répétées sont comme un moyen pour durer dans la prière, si nous sommes sujets à quelques distractions.

## B. Se laisser porter par ceux qui aiment le Rosaire ... et par Marie

### B.1. Les papes et le Rosaire

Le Rosaire est et a été très aimé de très nombreuses personnes. Bien sûr, on pense tous au Bienheureux pape Jean-Paul II qui, 2 semaines à peine après son élection au Siège de Pierre, le 29 octobre 1978, s'exprimait ainsi : "Le Rosaire est ma prière préférée. C'est une prière merveilleuse. Merveilleuse de simplicité et de profondeur ...". Et en 2002 dans sa lettre apostolique *ROSARIUM VIRGINIS MARIAE* il écrira "Que de grâces n'ai-je pas reçues de la Vierge Sainte à travers le rosaire au cours de ces années : *Magnificat anima mea Dominum !*". Après sa mort, le père Daniel Ange nous confiera une petite fiole sur le sujet "Plusieurs fois, je l'ai surpris pendant des audiences - une fois, pour ses 75 ans, c'était la fête de trois heures, des chants, des sketches ... - essayant de cacher son chapelet. Tout en écoutant et en regardant, il parlait à sa petite Maman". Et le père Antoine-Marie Berthaud (dominicain) nous confie "Les paparazzi le photographiaient en vacances un chapelet à la main. Il a distribué des centaines de milliers de chapelets, aux petits comme aux grands enfants. Le photographe qui s'approchait de lui : et toc, un chapelet ! L'air de dire : "t'y crois, t'y crois pas, faut t'y mettre !" Même le président François Mitterrand y a eu droit ! Sur le moment devant les caméras, il a décliné

le cadeau du Saint-Père mais à l'écart il glisse à l'oreille de son conseiller Vauzelle : "Vous en prendrez un, c'est pour ma sœur !" Elle a bon dos, sa sœur !" (tiré de "Le Rosaire et les Enfants" publié dans l'ouvrage collectif "Le Rosaire : Histoire et Spiritualité (actes du colloque 2011)" paru en 2012.)

Bien avant Jean-Paul II, de nombreux papes avaient montré leur attachement au Rosaire : le premier fut très probablement Sixte IV (pape de 1471 à 1484). Ensuite "vient" saint Pie V, dominicain, (pape de 1566 à 1572), Léon XIII qui est probablement celui qui a le plus écrit sur le Rosaire (pape de 1878 à 1903), Pie XI (pape de 1922 à 1939), Pie XII (pape de 1939 à 1958), Jean XXIII (pape de 1958 à 1963) et Paul VI (pape de 1963 à 1978) avec notamment l'exhortation apostolique "Marialis Cultus" du 2 février 1974. Il y écrit notamment "Sans la contemplation, le Rosaire est un corps sans âme, et sa récitation court le danger de devenir une répétition mécanique". Le concile Vatican II ne mentionne pas explicitement le Rosaire, mais donne la plus large synthèse de théologie mariale (cf. chapitre VIII de *Lumen Gentium*). Il pose les fondements doctrinaux de la pratique du Rosaire.

## **B.2. Une prière aimée de, et encouragée par Marie**

De nombreuses apparitions mariales ont concerné des enfants : La Salette (1846), Lourdes (1858), Pontmain (1871), Fatima (1917), L'Isle Bouchard (1947). Dans tous les cas, Marie a invité à la prière, notamment pour la conversion des pécheurs. A Pontmain, il y avait ce message "Mais priez mes enfants, Dieu vous exaucera en peu de temps. Mon Fils se laisse toucher". Elle ne demande à personne de faire "parfaitement" de suite, mais d'y aller progressivement" : à La Salette en 1846, Marie mettait les 2 enfants auxquels elle apparaissait sur le chemin du chapelet. "Faites-vous bien votre prière, mes enfants ? Pas guère, Madame. Ah ! Mes enfants, il faut bien la faire, soir et matin, ne diriez-vous qu'un Pater et un Ave Maria quand vous ne pourrez pas mieux faire. Et quand vous pourrez mieux faire, il faut en dire davantage.". A Lourdes, elle égrenait son chapelet pendant que Bernadette le pria. Et à Fatima lors de la 6<sup>ème</sup> apparition, elle se présente comme "[...] Notre Dame du Rosaire".

## **C. Quelques fiorettis**

Les quelques fiorettis présentées ici sont tirées de la contribution du père Antoine-Marie Berthaud (dominicain) intitulée "Le Rosaire et les Enfants" à l'ouvrage collectif précédemment mentionné "Le Rosaire : Histoire et Spiritualité" paru en 2012.

*Un jeune de 13 ans avait suivi un camarade à la petite confrérie du Rosaire du collège : trois mois plus tard, quelle surprise pour moi de l'entendre me demander de façon décidée et presque impatiente à être baptisé ... j'ignorais totalement qu'il ne l'était pas encore !*

*Un garçon de 14 ans était tout heureux de montrer à sa mère (française, communiste et athée) le chapelet de la confrérie qu'il venait d'intégrer. Elle lui dit seulement, sans partager sa joie, d'aller le montrer à son père. C'est alors que celui-ci (africain, réfugié politique), les larmes aux yeux, fouilla dans sa poche et en sortit un chapelet montrant à son fils que lui aussi en avait un. "Je suis fier de toi mon garçon !" Ils n'avaient jamais parlé religion ensemble !*

*Une fillette de 6 ans, non baptisée (c'est comme ça !). Ses parents, non mariés (c'est comme ça !). Une grand-mère du Rosaire (c'est comme ça !). Cette dernière lui apprend la prière du chapelet en lui disant :*

*"Comme cela, tu pourras parler à la Sainte Vierge." La petite avait bien compris. Quand elles se voyaient, elle disait à sa grand-mère : "Tu sais Mamie, je lui parle à la Sainte Vierge !" C'était leur code entre elles ! Un jour, elle confie à sa grand-mère : "Papa et Maman, ça va très très mal !". Que dire, que faire ? Faut-il qu'ils se marient ? Mais s'ils ne le sont pas, c'est qu'il y a des raisons ! Faut-il qu'ils se séparent ? Mais il y a la petite ! Nous ne sommes pas à leur place et la situation semble bien impossible. Alors, quand il n'y a apparemment plus rien à faire ... reste la prière ! La grand-mère propose à l'enfant de prier avec elle le chapelet. Vous imaginez la ferveur de ces deux enfants de Dieu au pied de la Vierge ! Le chapelet n'a pas paru long. Une fois terminé, la fillette s'approche de la statue et lui dit, ses petites mains jointes : "Ô Vierge Marie, mettez beaucoup d'amour dans le cœur de papa ! Ô Vierge Marie, mettez beaucoup d'amour dans le cœur de maman !" La grand-mère s'est effondrée en larmes : quelle belle prière d'enfant inspirée par Notre Dame ! Trois mois plus tard, les parents se préparaient au mariage.*

## **D. Comment aborder le Rosaire avec des pré-adolescents ? Une proposition**

L'essentiel de ce paragraphe est tiré de la contribution du père Antoine-Marie Berthaud (dominicain) intitulée *"Le Rosaire et les Enfants"* à l'ouvrage collectif précédemment mentionné *"Le Rosaire : Histoire et Spiritualité"* paru en 2012. Ce père nous dit combien les enfants peuvent être touchés par cette prière : *"En intervenant à la demande de [], j'ai rencontré un nouvel auditoire, réceptif, fervent et porteur d'une merveilleuse espérance : les enfants"* (Père Antoine-Marie Berthaud, dominicain). Et il raconte cette anecdote : *"Et comme me disait une mère de famille, doutant a priori du goût des enfants pour le chapelet ""vous savez, Mon Père, j'ai essayé avec ma fille. Et ça marche !"*. Il nous invite à faire confiance à l'Esprit Saint qui agit au cœur de chacun.

Le père Antoine-Marie Berthaud nous rappelle que *"Prier n'est pas facile ; cela s'apprend et demande un effort. Jésus Lui aussi apprit à ses disciples à prier simplement "Quand vous priez, dites notre Père" (Tout simplement !)"*. Pour un enfant, répéter recommencer, reproduire les mêmes gestes reste un moyen de d'assimilation. En méditant le Rosaire, l'enfant parcourt l'histoire de Jésus. La proposition du père Antoine-Marie Berthaud peut se résumer dans les points suivants :

1. leur expliquer ce qu'est le Rosaire ;
2. leur présenter le parcours des 20 mystères, en s'appuyant sur des images représentant chacun des mystères (présentation faite dans le carnet et possibilité de profiter de la basilique du Rosaire) ;
3. leur donner un chapelet (il leur en sera donné un à la fin de la 1<sup>ère</sup> veillée) ;
4. leur montrer comment ça marche ;
5. leur raconter quelques fioretis sur le Rosaire et son efficacité ;
6. surtout le prier avec eux : l'exemple !
7. pour ceux accompagnant les jeunes pendant l'année, essayer de prévoir un rendez-vous régulier, susciter des chaînes de prière quotidienne et proposer un engagement à la régularité.

S'il faut certes tenir compte de l'âge des enfants et adapter le Rosaire, il faut surtout ne rien modifier à cette prière qui convient à tous les âges, ne pas l'infantiliser, ni la compliquer. N'inventons pas la formule du "Je Vous salue Marie" qui nous plaira le plus. Essayons de prier d'un même cœur en Eglise.

En marge, mais peut-être le plus important pour transmettre cette prière aux jeunes est d'abord de la pratiquer nous-même : *"Communiquez votre enthousiasme pour cette prière. Si vous marchez, les enfants eux vont courir"* (père Antoine-Marie Berthaud).

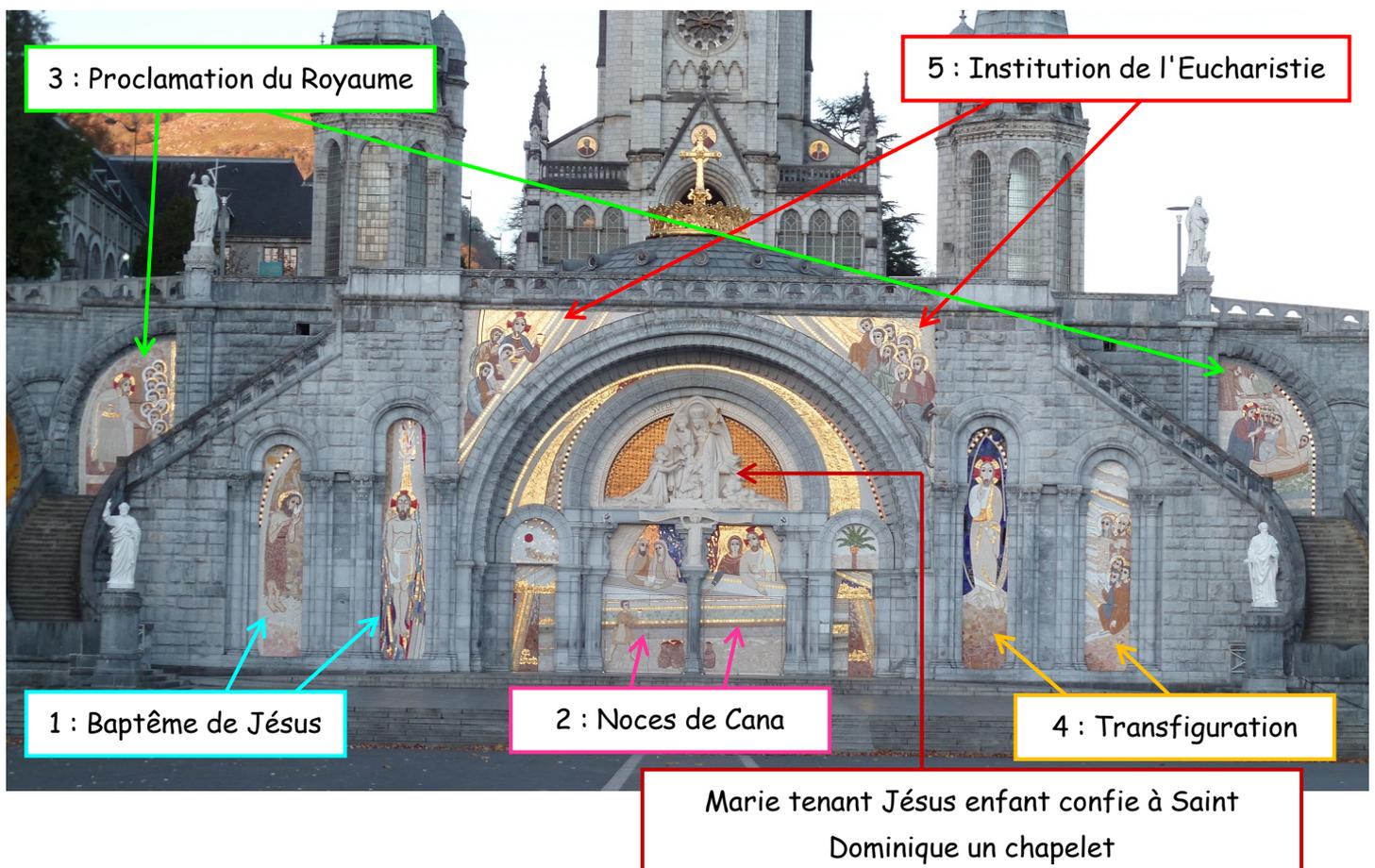
## E. Lourdes : un cadre propice à une catéchèse sur le Rosaire

Trois aspects de l'histoire de Lourdes ou des lieux peuvent nous aider à parler du Rosaire. On pense bien évidemment à Bernadette priant son chapelet avant et pendant les apparitions, et à Marie accompagnant Bernadette en égrenant le sien. Mais il y a aussi la Basilique du Rosaire qui abrite des mosaïques des 15 *Mystères* "initiaux" du Rosaire et qui présente sur sa façade depuis fin 2007 une illustration des 5 *Mystères Lumineux* ajoutés par Jean-Paul II dans sa lettre apostolique *ROSARIUM VIRGINIS MARIAE*. Enfin bien que moins intuitif au premier abord, les apparitions de Marie à Bernadette peuvent être rapprochées des différentes familles de mystères (cf. la contribution du père Horacio Brito (recteur des sanctuaires) "*Bernadette et le Rosaire*" à l'ouvrage collectif "*Le Rosaire : Histoire et Spiritualité*" paru en 2012).

### E.1. Utiliser la Basilique du Rosaire pour une catéchèse sur les Mystères du Rosaire : *l'exemple des Mystères Lumineux*

La Basilique du Rosaire permet d'évoquer les *Mystères* proposés à la méditation. Le carnet présente ces *Mystères* de manière imagée. La présentation aux jeunes peut éventuellement s'improviser ; elle permettra alors d'évoquer les *Mystères* et d'aider les jeunes à compléter leur connaissance de l'histoire du Christ par certains épisodes moins connus. Vous pouvez choisir d'y passer plus de temps, par exemple lors de la "*Découverte des Sanctuaires*" et de faire "une catéchèse interactive" à partir des mosaïques présentant chaque *Mystères*. Ce choix nécessite une préparation avec (i) une relecture des textes (généralement bibliques) qui peuvent évoquer les *Mystères* et (ii) une découverte commentée de l'œuvre de l'artiste.

A titre d'exemple, vous pouvez évoquer les 5 mystères lumineux présentés (1 : *Baptême de Jésus*, 2 : *Noces de Cana*, 3 : *Proclamation du Royaume*, 4 : *Transfiguration de Jésus*, et 5 : *Institution de l'Eucharistie*) à l'aide des mosaïques inaugurées le 8 décembre 2007 pour le jubilé des 150 ans des apparitions en 2008.



Le mieux est sûrement de vous arrêter devant l'esplanade de la Basilique et de repérer dans un premier temps la(les) mosaïque(s) présentant chaque mystère sur la façade.

Les jeunes seront probablement étonnés par plusieurs détails et vous poseront peut-être des questions avant que vous n'ayez eu le temps de finir :

- pourquoi Jésus a-t-il (déjà) une plaie à son côté dans la mosaïque présentant les *Noces de Cana* ?
- pourquoi Jésus a-t-il déjà les plaies de la croix aux mains et aux pieds dans une des 2 mosaïques présentant la *Proclamation du Royaume* ?
- pourquoi certains apôtres ont-ils les mains cachées par un tissu lors de l'*Institution de l'Eucharistie* (et d'autres non) ?
- quelle est la personne "toute grise" dont on ne voit qu'un œil, qui ne regarde pas dans la même direction que les autres et qui tient "un sac" à la main lors de l'*Institution de l'Eucharistie* ? (là, ils risquent de trouver tous seuls !).

Ces interrogations vont attiser leur curiosité ; ils auront alors "faim" de réponse et seront probablement plus enclins à écouter une catéchèse qui leur permettra de comprendre. Vous pourrez d'ailleurs les étonner par d'autres choix de l'artiste :

- le soleil est "bleu foncé" dans la *Transfiguration* (ce n'est pas le bleu foncé ou le noir de la nuit !) ;
- la(les !) couleur(s) de l'eau dans la scène du Baptême.

Peut-être pouvez-vous leur parler de l'artiste et de son équipe (cf. encadré), de la place de la prière dans leur travail et de leur objectif : une catéchèse plutôt qu'une œuvre d'art (l'un n'empêchant pas l'autre !).

#### **Le père Marco Rupnik (s.j.) et le Centro Aletti**

Marko Ivan Rupnik est né en Slovénie en 1954. Il est entré dans la Compagnie de Jésus en 1973. Après ses études en philosophie, il a étudié à l'Académie des Beaux-Arts à Rome, puis la théologie à la Grégorienne. Ordonné prêtre en 1985, il obtiendra en 2001 un doctorat sur la signification théologique et missionnaire de l'art.

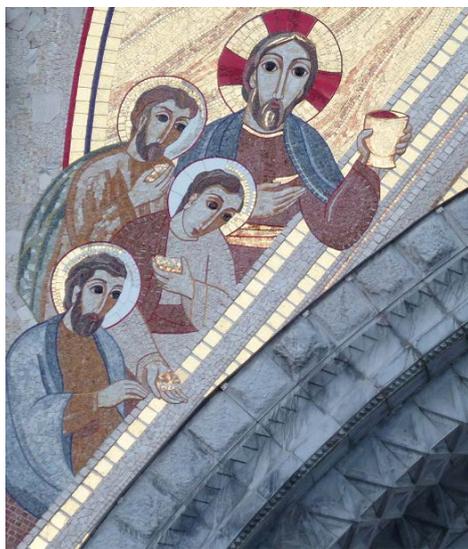
Il travaille depuis à Rome au centre d'études et de recherches Ezio Aletti dont il est le directeur. Son travail d'artiste est l'expression de sa Foi. Son œuvre est confiée à Dieu "*Chaque fois que nous travaillons, même dans la plus petite église d'un village de montagne, nous nous préparons dans la prière*". Le chantier de Lourdes fut pour eux tous une immense grâce "[...] ce chantier était particulièrement difficile à cause des conditions atmosphériques, nous avons travaillé en plein mois de novembre : à l'extérieur la température est descendue jusqu'à 8 degré sous zéro. Et malgré cela, aucun des artistes [...] n'a montré une faiblesse. Le travail s'est fait dans la joie et l'enthousiasme."

Le père Rupnik est très attaché au Rosaire : "[...] je me sens particulièrement attiré par le Rosaire et je me rends compte que tout ce que j'ai reçu dans la famille s'est comme développé et reste la référence et la valeur de fond pour moi". Il nous dit de ne pas dramatiser nos limites à "bien" le prier "[...] je me souviens aussi que mon père me disait que même si je suis distrait pendant la prière, je ne dois pas m'inquiéter parce que ce qui compte c'est de se rappeler de qui sont les paroles de la prière que je dis, à qui elles sont adressées parce que les paroles saintes, disait-il, purifient d'elles-mêmes le cœur, les pensées, les sentiments."

Le contenu de ce paragraphe s'inspire essentiellement (1) de la contribution de Michelina Tenace, du Centro Aletti – Université Grégorienne (Rome) intitulée "*Les mosaïques des mystères lumineux sur la façade de la basilique Notre-Dame du Rosaire*" à l'ouvrage collectif précédemment mentionné "*Le Rosaire : Histoire et Spiritualité*" paru en 2012, (2) de l'ouvrage de Mgr Jacques Perrier "*Basilique Notre-Dame du Rosaire*" (guide "Expliquez-moi" n°1, NDL Editions) paru en 2010, et (3) du n°156 de *Lourdes magazine* (janvier-février 2008) spécialement consacré aux nouvelles mosaïques sur le Rosaire.

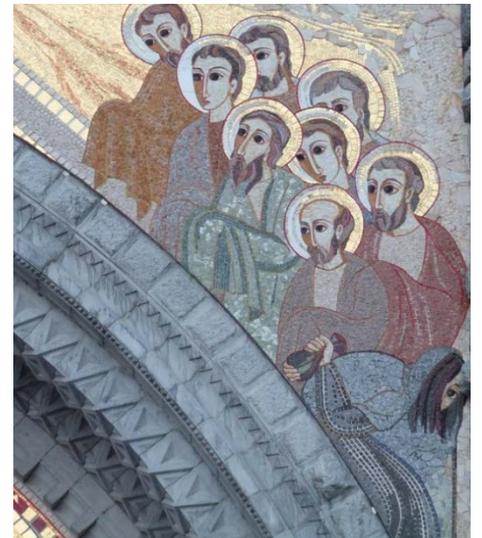
Le père Rupnik a retenu les *Noces de Cana* (2<sup>ème</sup> *Mystère Lumineux*) comme scène centrale sur le grand portail. C'est le seul des *Mystères Lumineux* où Marie soit explicitement mentionnée dans les évangiles. Dans les noces de Cana, Jésus est à côté de Marie qui semble lui dire "*ils n'ont plus d'Amour*" en lui confiant "*ils n'ont plus de vin*". De fait les visages des époux sont tristes car, dit l'auteur, notre temps manque d'amour.

Derrière cette relation entre les époux, les exégètes voient la relation de Dieu à l'humanité. Le vin de l'Ancienne Alliance s'est épuisé dans les méandres des points et des virgules de la loi, du code moral, des prescriptions rituelles. L'époux n'est pas aimé. Marie qui aime l'époux s'adresse à l'Amour et lui dit : ils manquent de Toi ! Jésus porte déjà l'entaille faite à son côté après sa mort, comme si le vin versé était déjà son sang donné pour que l'Amour renaisse. Dans un dialogue surprenant, Marie dit aux serviteurs : *"faites tout ce qu'il vous dira"*, phrase qui s'adresse à chacun de nous aujourd'hui pour que l'Amour triomphe. Le sens dernier de Cana se révèle dans l'Eucharistie, célébrée dans l'Église.

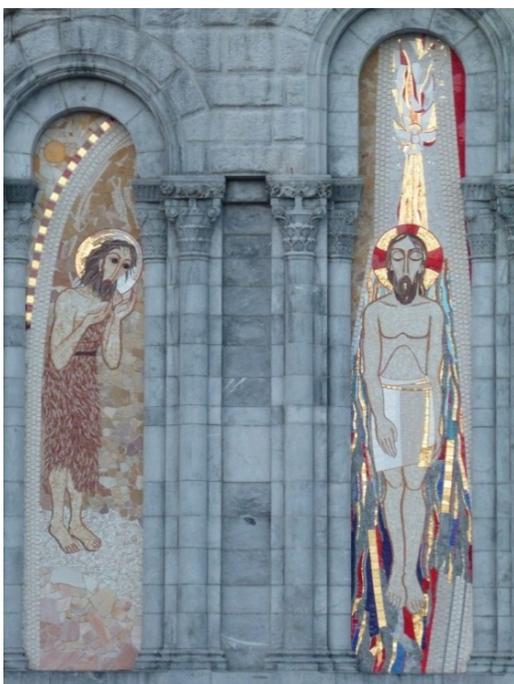


L'accomplissement de l'Amour évoqué dans les noces de Cana, c'est le don de sa vie par Jésus "anticipé" par *l'Institution de l'Eucharistie* (5<sup>ème</sup> Mystère Lumineux). Cette scène est divisée en 2 Panneaux au-dessus des *Noces de Cana*. Le personnage gris qui quitte la communion, c'est bien sur Judas. Sur le même panneau que Judas, les apôtres n'ont pas encore communié ; leurs mains sont couvertes, signe que rien de Dieu ne peut être saisi comme un objet, signe que nos mains sont indignes. Sur le panneau de gauche, les apôtres partagent la coupe du vin que leur offre Jésus et leurs mains sont ici recueillies portant le don reçu en partage.

Le personnage gris qui quitte la communion, c'est bien sur Judas. Sur le même panneau que Judas, les apôtres n'ont pas encore communié ; leurs mains sont couvertes, signe que rien de Dieu ne peut être saisi comme un objet, signe que nos mains sont indignes. Sur le panneau de gauche, les apôtres partagent la coupe du vin que leur offre Jésus et leurs mains sont ici recueillies portant le don reçu en partage.



Sur le panneau de gauche, les apôtres partagent la coupe du vin que leur offre Jésus et leurs mains sont ici recueillies portant le don reçu en partage.



Le baptême donné par Jean était un signe de repentir et de conversion. Jésus n'a aucun péché à se faire pardonner, mais il est venu sauver les hommes de leur(s) péché(s). Il est l'agneau de Dieu qui enlève le péché du monde, mais pour l'enlever, il doit d'abord le porter.

Lors de son baptême, Jésus entre dans les eaux du Jourdain comme dans la tombe ; il a les yeux clos, comme s'il était mort. Mais en entrant dans l'humanité comme dans l'eau, comme plus tard dans la tombe, le fils de Dieu transforme en vie tout ce qu'il assume. Ainsi les eaux du Jourdain sont-elles à la fois bleu, la couleur de l'humanité dans l'iconographie byzantine, et rouge, la couleur de la divinité. Depuis, l'eau peut servir pour le baptême des chrétiens car elle porte la couleur de la divinité.

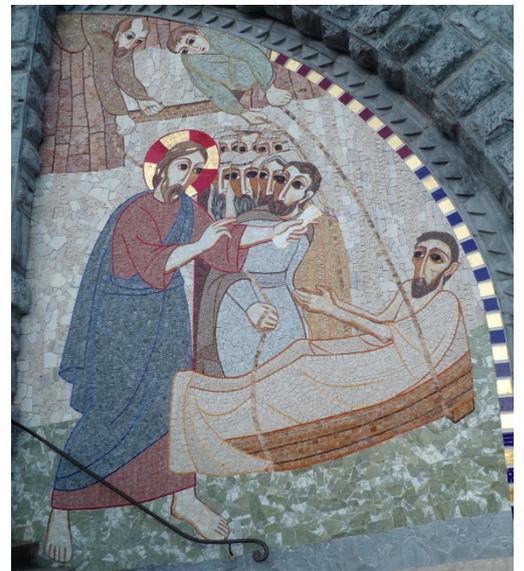
La Proclamation du Royaume est présentée par 2 panneaux dans les montées d'escaliers. Sur le palier de l'escalier de droite, le Père

Rupnik a représenté la scène de Capharnaüm : le paralytique pardonné et guéri. Il est porté par des amis, comme les malades de Lourdes par les hospitaliers. La Scène se passe à Capharnaüm. "Voyant leur Foi", Jésus dit au paralytique : *"Tes péchés te sont remis"*. L'assistance est scandalisée car Jésus s'attribue ainsi un pouvoir divin. Pour montrer qu'il n'est pas un imposteur, Jésus remet ensuite le malade debout. Dieu veut le salut de l'homme tout entier.



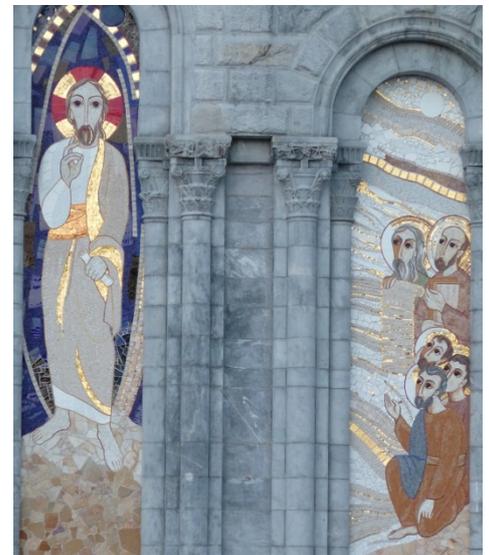
scandalisée car Jésus s'attribue ainsi un pouvoir divin. Pour montrer qu'il n'est pas un imposteur, Jésus remet ensuite le malade debout. Dieu veut le salut de l'homme tout entier.

Sur le palier de gauche, le Christ ressuscité souffle l'Esprit Saint sur ses apôtres pour qu'ils pardonnent les péchés en son nom. La proclamation du Royaume, c'est bien sur l'annonce de la Résurrection, de la vie plus forte que la mort.



Avant Sa Transfiguration, Jésus a entraîné trois de ses disciples sur la montagne : Pierre, Jacques et Jean qui seront les témoins de son agonie au jardin de Gethsémani. Jésus est tout entier dans la lumière : le soleil (en bleu foncé dans la mosaïque) n'est qu'une matière obscure comparée à la lumière qui vient de Dieu. Les trois disciples sont saisis d'étonnement. Au-dessus d'eux, Moïse et Elie figurent l'Ancien Testament : ils reconnaissent en Jésus l'accomplissement des promesses.

Avant Sa Transfiguration, Jésus a entraîné trois de ses disciples sur la montagne : Pierre, Jacques et Jean qui seront les témoins de son agonie au jardin de Gethsémani.



## E.2. Les 18 apparitions de Marie à Bernadette : *un Rosaire vécu*

Le contenu de ce paragraphe s'inspire essentiellement (1) de la contribution du père Horacio Brito (recteur des Sanctuaires de Lourdes), intitulée *"Bernadette et le Rosaire"* à l'ouvrage collectif précédemment mentionné *"Le Rosaire : Histoire et Spiritualité"* paru en 2012

Les 7 premières apparitions de Marie à Bernadette (11, 14, 18, 19, 20, 21 et 23 février) sont des apparitions silencieuses à l'exception de celle du 18 février. Bernadette y est appelée par Marie, comme Marie avait été appelée par l'ange Gabriel. Le 18 février Marie invitera Bernadette *"Voulez-vous me faire la grâce de venir ici pendant quinze jours ?"*. Bernadette éprouve une joie très forte, même si elle ne sait pas qui est cette dame, *"Aqhero"* comme elle l'appellera très longtemps. Le 18 février, Bernadette lui dit *"oui"* comme Marie à l'ange au moment de l'Annonciation. Une conséquence immédiate est celle du bonheur d'un autre monde ... dans ce monde *"Je ne vous promets pas de vous rendre heureuse de ce monde, mais de l'autre"*. Un bonheur immédiat avec un temps de découverte, un temps de silence pour que le dialogue puisse exister, un temps de contemplation avec le chapelet pour support. Un accueil sans tout comprendre comme Marie ... *Marie, cependant, retenait tous ces événements et les méditait dans son cœur (Lc, 2, 19).*

Les 4 apparitions suivantes (24, 25, 27 et 28 février) sont des apparitions pénitentielles (on pourrait dire douloureuses). Le 24 février, Marie invite Bernadette à une démarche de conversion pour elle-même et pour les pécheurs : Elle a répété plusieurs fois *"Pénitence !"*, puis lui a dit *"Priez Dieu pour la conversion des pécheurs"* et *"Allez baiser la terre pour la conversion des pécheurs"*. Le 25 février, elle lui demandera encore *"Allez boire à la fontaine et vous y laver"* et *"Vous mangerez de cette herbe-là"* en montrant des herbes à feuilles lobées qui poussent au fond de la grotte (de la dorine, une herbe amère). Ce jour-là, Bernadette ne s'est pas lavée dans une eau propre comme elle l'est aujourd'hui. Elle a creusé au fond de la grotte pour trouver de l'eau boueuse (ou plutôt une boue rougeâtre) et ... s'y reprendre à plusieurs reprises avant de pouvoir se "laver" et boire. Ces apparitions nous ramènent aux *Mystères Douloureux* qui nous permettent d'entrevoir tout l'Amour de Dieu. Marcher à genoux et embrasser le sol évoquent l'abaissement du Christ *"Lui qui était dans la condition de Dieu, Il n'a pas jugé bon de revendiquer son droit d'être traité à l'égal de Dieu ; mais au contraire, Il se dépouilla lui-même en prenant la condition de serviteur. Devenu semblable aux hommes et reconnu comme un homme à son comportement, il s'est abaissé lui-même en devenant obéissant jusqu'à mourir, et à mourir sur une croix."* (Ph 2, 6-8). Lorsque les juifs voulaient signifier que Dieu avait pris sur lui tous les péchés du monde, ils tuaient un agneau, le vidaient, le remplissaient d'herbes amères et prononçaient sur lui la prière : *"Voici l'Agneau de Dieu qui prend sur lui, qui enlève toutes les amertumes, tous les péchés du monde"* (Ex 12). Enfin, le visage de Bernadette barbouillé par cette eau boueuse évoque le serviteur souffrant *"La multitude avait été consternée en le voyant, car il était si défiguré qu'il ne ressemblait plus à un homme ; il n'avait plus l'aspect d'un fils d'Adam"* (Is, 52, 14). Notre conversion et toute démarche pénitentielle ne peut-elle se faire qu'en accueillant cette vie donnée de Jésus.

Mais les gestes de Bernadette à la grotte peuvent aussi être "lus" comme des gestes de tendresse pour la grotte, des gestes qui expriment le désir de la purifier, de la débarrasser de tout ce qui l'encombre pour faire apparaître ce qui est caché, son véritable trésor : la source ! La source qui participe à notre démarche de conversion, de purification, et qui nous amène ainsi à mieux découvrir l'Amour de Dieu.

Le 2 Mars, lors de la 13<sup>ème</sup> apparition, Marie envoie Bernadette une première fois en mission *"Allez dire aux prêtres qu'on bâtit ici une chapelle et qu'on y vienne en procession"*. *"Allez dire"* ... Bernadette est envoyée en mission au même titre que les apôtres après la résurrection du Christ, ou plutôt au même titre que les apôtres sont envoyés par Jésus pendant sa vie active *"Jésus appelle les Douze, et pour la première fois il les envoie deux par deux."* (Mc 6, 7) avant qu'ils ne sachent vraiment qui il est (cf. par exemple Mc 8, 29).

Marie ne s'est toujours pas révélée. Bernadette accueille *"Aquero"*. Ce n'est que le 25 mars, jour de l'Annonciation, que Marie dira enfin qui elle est à l'aide d'une formule bien *Mystérieuse* pour Bernadette *"Que soy era Immaculada Counceptiou"*. Une révélation tardive (comme à Fatima), et comme la révélation du Christ qui ne pouvait "prendre effet" qu'après Sa mort et Sa Résurrection : après Sa Transfiguration *"[...] En descendant de la montagne, Jésus leur donna cet ordre : « Ne parlez de cette vision à personne, avant que le Fils de l'homme soit ressuscité d'entre les morts. »"* (Mt 17, 9). Bernadette se fera expliquer l'après-midi du même jour cette phrase énigmatique. Elle pourra désormais mieux comprendre la Joie de Marie annoncée par l'Ange et intimement liée aux *Mystères de l'Assomption et du Couronnement de Marie*. La mission de Bernadette, déjà commencée à son insu, va progressivement se poursuivre autrement, en se faisant (en restant) toute petite pour laisser toute la place à Marie et à Dieu, en s'abandonnant à la volonté de Dieu et en se "cachant" d'abord à l'hospice de Lourdes puis au couvent Saint-Gildard de Nevers.

Le parallèle entre les apparitions et les *Mystères du Rosaire* pourrait être prolongé. D'une certaine façon, on pourrait dire que tout dans les apparitions évoque les *Mystères de Lumière* : Marie apparaît enveloppée de Lumière, Lumière du Christ qu'Elle réfléchit sur Bernadette qui nous la transmet. Bernadette viendra très vite avec un cierge à la grotte. Le 7 avril 1858 lors de la 17<sup>ème</sup> apparition, la flamme de ce cierge lui lèche les doigts

pendant plusieurs minutes sans la brûler. La Lumière du Christ, n'est pas venu condamner le monde mais le sauver.

## Ne pas culpabiliser ceux qui ont du mal à rentrer dans la prière du Rosaire

Paul VI dans l'exhortation apostolique "*Marialis Cultus*" nous rappelle que si la dévotion au Rosaire est vivement conseillée, elle n'est nullement obligatoire "*Qu'on ne la présente pas non plus avec un exclusivisme inopportun : le Rosaire est une prière excellente au regard de laquelle le fidèle doit pourtant se sentir sereinement libre, invité à le réciter, en toute quiétude, par sa beauté intrinsèque*".

Pour appuyer cette remarque, on ne peut que citer Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus "*Quand je pense que j'ai eu tant de mal toute ma vie à dire mon chapelet !*" Et avant cela " ... j'ai beau m'efforcer de méditer les mystères du rosaire, je n'arrive pas à fixer mon esprit. [...] Maintenant, je me désole moins, je pense que la Reine des cieux étant ma Mère, elle doit voir ma bonne volonté et qu'elle s'en contente." (Manuscrit C). A chacun sa voie pour rencontrer le Christ dans la prière.

Si des enfants ont du mal, ne les forcez en rien ! La prière, comme tout acte de Foi, doit être vécue librement et dans la Joie. Vous avez par contre le droit (et le devoir) de demander à ceux qui auraient le plus de mal à entrer dans la prière (que ce soit pour une dizaine, une prière du matin ou une messe) d'être respectueux du reste du groupe qui souhaite prier.

### Pour aller plus loin :

Jean-Paul II. 2003. Le rosaire de la Vierge Marie (préface Mgr Henri Brincard). *Cerf-Bayard-Mame* (édition de la Lettre Apostolique *ROSARIUM VIRGINIS MARIAE* du pape Jean-Paul II à l'épiscopat, au clergé et aux fidèles sur le Rosaire (16 octobre 2002)). (Disponible en Français aussi sur le site du Vatican. La *Pastorale des Jeunes* peut vous en envoyer une version remise en forme au format PDF).

Collectif. 2012. Le Rosaire ; Histoire et Spiritualité. Les actes du colloque de Lourdes 2011. NDL Editions, 2012.

Mgr Jacques Perrier. 2010. Basilique Notre-Dame du Rosaire. *guide "Expliquez-moi"* n°1, NDL Editions.

Lourdes magazine. N°156, janvier-février 2008. Numéro spécialement consacré aux nouvelles mosaïques sur le Rosaire. (si ce magazine n'est plus disponible, vous pouvez commander à la librairie des Sanctuaires le DVD "Lourdes Magazine 1991-2011" (20 ans de pèlerinages, d'actualités, avec Marie)", reprenant les numéros de ces 20 dernières années.).

## Le Symbole des Apôtres

Je crois en Dieu, le Père tout-puissant,  
Créateur du ciel et de la terre  
et en Jésus-Christ son Fils unique, Notre Seigneur ;  
qui a été conçu du Saint-Esprit, est né de la Vierge Marie ;  
a souffert sous Ponce Pilate, a été crucifié, est mort,  
et a été enseveli; est descendu aux enfers  
le troisième jour est ressuscité des morts ; est monté aux cieux,  
est assis à la droite de Dieu le Père tout-puissant ;  
d'où Il viendra juger les vivants et les morts.  
Je crois au Saint-Esprit,  
à la sainte Eglise Catholique, à la communion des Saints,  
à la rémission des péchés,  
à la résurrection de la chair, à la vie éternelle.  
Amen.

## Le Symbole de Nicée

Je crois en un seul Dieu, le Père tout puissant,  
créateur du ciel et de la terre, de l'univers visible et invisible,  
Je crois en un seul Seigneur, Jésus Christ,  
le Fils unique de Dieu, né du Père avant tous les siècles :  
Il est Dieu, né de Dieu,  
lumière, né de la lumière,  
vrai Dieu, né du vrai Dieu  
Engendré non pas créé, de même nature que le Père ;  
et par lui tout a été fait.  
Pour nous les hommes, et pour notre salut, il descendit du ciel ;  
Par l'Esprit Saint, il a pris chair de la Vierge Marie,  
et s'est fait homme.  
Crucifié pour nous sous Ponce Pilate,  
Il souffrit sa passion et fut mis au tombeau.  
Il ressuscita le troisième jour,  
conformément aux Ecritures, et il monta au ciel;  
il est assis à la droite du Père.  
Il reviendra dans la gloire, pour juger les vivants et les morts  
et son règne n'aura pas de fin.  
Je crois en l'Esprit Saint, qui est Seigneur et qui donne la vie;  
il procède du Père et du Fils.  
Avec le Père et le Fils, il reçoit même adoration et même  
gloire;  
il a parlé par les prophètes.  
Je crois en l'Eglise, une, sainte, catholique et apostolique.  
Je reconnais un seul baptême pour le pardon des péchés.  
J'attends la résurrection des morts, et la vie du monde à venir.

## Prière de Fatima

Ô mon Jésus,  
pardonnez-nous nos péchés,  
préservez-nous du feu de l'enfer,  
et conduisez au Ciel toutes les âmes,  
surtout celles qui ont le plus besoin de Votre miséricorde.

## Doxologie

Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit.  
Comme il était au commencement, maintenant et toujours,  
et dans les siècles des siècles. Amen.

## Salve Regina

Salut, ô Reine, Mère de miséricorde, notre vie,  
notre consolation et notre espoir, salut !  
Enfants d'Ève, de cette terre d'exil, nous crions vers toi ;  
vers toi nous soupignons, gémissant et pleurant  
dans cette vallée de larmes.  
Ô toi, notre avocate, tourne vers nous ton regard  
miséricordieux. Et après cet exil, montre-nous Jésus, le fruit  
béné de tes entrailles, ô clémente, ô miséricordieuse, ô douce  
Vierge Marie!

## Prière de Jean-Paul II

*(pour clore le chapelet à la grotte de Lourdes en 2004)*

Je te salue Marie, Femme pauvre et humble,  
bénie du Très-Haut !  
Vierge de l'espérance, prophétie des temps nouveaux,  
nous nous associons à ton hymne de louange  
pour célébrer les miséricordes du Seigneur,  
pour annoncer la venue du Règne  
et la libération totale de l'homme.  
Je te salue Marie, humble servante du Seigneur,  
glorieuse Mère du Christ !  
Vierge fidèle, sainte demeure du Verbe,  
enseigne-nous à persévérer dans l'écoute de la Parole,  
à être dociles à la voix de l'Esprit,  
attentifs à ses appels dans l'intimité de notre conscience  
et à ses manifestations dans les événements de l'histoire.  
Je te salue Marie, Femme de douleur,  
Mère des vivants !  
Vierge épouse auprès de la Croix, nouvelle Ève,  
sois notre guide sur les routes du monde,  
enseigne-nous à vivre et à répandre l'amour du Christ,  
enseigne-nous à demeurer avec Toi  
auprès des innombrables croix  
sur lesquelles ton Fils est encore crucifié.  
Je te salue Marie, Femme de foi, première entre les disciples !  
Vierge, Mère de l'Église, aide-nous à rendre  
toujours compte de l'espérance qui est en nous,  
ayant confiance en la bonté de l'homme et en l'amour du Père.  
Enseigne-nous à construire le monde, de l'intérieur:  
dans la profondeur du silence et de l'oraison,  
dans la joie de l'amour fraternel,  
dans la fécondité irremplaçable de la Croix.  
Sainte Marie, Mère des croyants, Notre-Dame de Lourdes,  
prie pour nous.  
Amen

## Litanies de Lorette

Seigneur, prends pitié  
O Christ, prends pitié  
Seigneur, prends pitié  
Christ, écoute-nous  
Christ, exauce-nous  
Notre Père qui est Dieu, prends pitié de nous  
Fils, Rédempteur du monde qui es Dieu, prends pitié  
de nous  
Esprit Saint qui es Dieu, prends pitié de nous  
Très Sainte Trinité un seul Dieu, prends pitié de  
nous  
Sainte Marie, priez pour nous  
Sainte Mère de Dieu, priez pour nous  
Vierge Sainte parmi les vierges, priez pour nous  
Mère du Christ, priez pour nous  
Mère de l'Eglise, priez pour nous  
Mère de la divine grâce, priez pour nous  
Mère très pure, priez pour nous  
Mère très chaste, priez pour nous  
Mère conçue sans péché, priez pour nous  
Mère digne d'amour, priez pour nous  
Mère admirable, priez pour nous

Mère du bon conseil, priez pour nous  
Mère du Créateur, priez pour nous  
Mère du Sauveur, priez pour nous  
Vierge prudente, priez pour nous  
Vierge vénérable, priez pour nous  
Vierge puissante, priez pour nous  
Vierge clémente, priez pour nous  
Vierge fidèle, priez pour nous  
Miroir de perfection, priez pour nous  
Trône de la sagesse, priez pour nous  
Source de notre joie, priez pour nous  
Temple de l'Esprit Saint, priez pour nous  
Tabernacle de la gloire éternelle, priez pour nous  
Demeure consacrée à Dieu, priez pour nous  
Rose mystique, priez pour nous  
Tour de la cité sainte de David, priez pour nous  
Citadelle de pureté, priez pour nous  
Maison d'or, priez pour nous  
Arche d'Alliance, priez pour nous  
Porte du ciel, priez pour nous  
Étoile du matin, priez pour nous  
Salut des malades, priez pour nous  
Refuge des pécheurs, priez pour nous

Consolatrice de ceux qui pleurent, priez pour nous  
Protectrice des chrétiens, priez pour nous  
Reine des anges, priez pour nous  
Reine des patriarches, priez pour nous  
Reine des prophètes, priez pour nous  
Reine des Apôtres, priez pour nous  
Reine des martyrs, priez pour nous  
Reine des confesseurs de la foi, priez pour nous  
Reine des vierges, priez pour nous  
Reine de tous les saints, priez pour nous  
Reine conçue sans le péché originel, priez pour nous  
Reine dans la gloire de l'Assomption, priez pour  
nous  
Reine du très saint Rosaire, priez pour nous  
Reine de la famille, priez pour nous  
Reine de la paix, priez pour nous  
Agneau de Dieu, qui enlèves le péché du monde,  
pardonne-nous, Seigneur  
Agneau de Dieu, qui enlèves le péché du monde,  
exauce-nous, Seigneur  
Agneau de Dieu, qui enlèves le péché du monde,  
prends pitié de nous, Seigneur.